

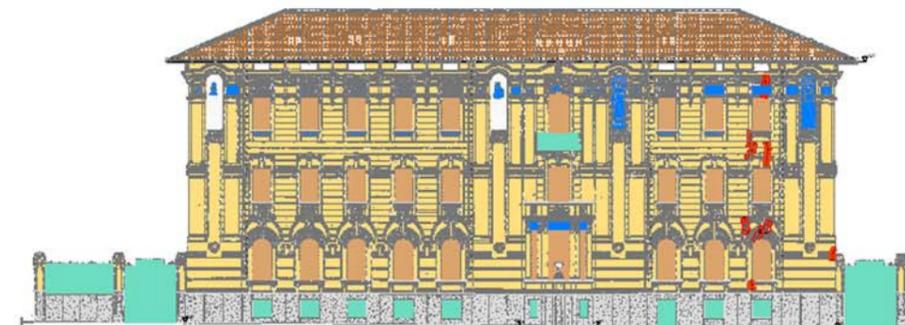
VILLINO ASTENGO

anno: 2001
committenza privata

L'intervento di restauro e risanamento delle facciate del Villino Astengo, è orientato progettualmente al più accurato rispetto del progetto originale dell'architetto Ezio Garroni nel contesto del Ghetto Ebraico di Roma, contiguo alla Sinagoga Israelitica di Armani e Costa.

Pertanto una prima fase di ricerca è stata condotta sui documenti originali del progetto, conservati presso l'Archivio Capitolino di Roma ed una seconda si è sviluppata attraverso la rivisitazione di tutto il materiale bibliografico che potesse rappresentare una guida verso l'elaborazione di un progetto di restauro coerente. Attraverso l'approfondimento diretto della materia da restaurare, sono stati eseguiti saggi stratigrafici per la determinazione del materiale e delle coloriture originali. Particolare cura è stata riposta nel restauro e nella reintegrazione delle decorazioni pittoriche di Giuseppe Zina; gli stucchi, gli intonaci e le modanature sono stati sottoposti ad un accurato intervento di revisione generale.

Per quanto riguarda le opere in ferro, i cancelli d'ingresso e le grate delle finestrate, si è provveduto ad una semplice pulitura e verniciatura a finitura opaca per riportarli alla originale ed elegante preziosità decorativa.



Particolari della pittura



Particolari delle lavorazioni in ferro



Il Villino Astengo in una foto d'epoca (da: *Il Liberty in Italia*).



Il Villino astengo ante operam



Il Villino astengo oggi

DESIGNAZIONE DELLE LAVORAZIONI PRINCIPALI

INTONACO

- indagini stratigrafiche al fine di rinvenire eventuali tracce di pittura murale
- rimozione della finteccitura preesistente con opportuni solventi
- revisione degli intonaci e degli stucchi previa analisi ravvicinata dello stato di conservazione
- coloritura con tinta a latte di calce
- protettivo superficiale (polisilossano)
- consolidamento strutturale

TRAVERTINO

- pulitura mediante idrosabbatura a bassa pressione e/o impacchi solventi
- stuccatura

ARDESIA

- rimozione e sostituzione delle laste

PITTURA MURALE

- eventuale preconsolidamento
- rimozione depositi superficiali
- consolidamento pellicola pittorica
- reintegrazione delle lacune e protettivo

OPERE IN FERRO

- analisi degrado
- revisione e asporto di tinte improprie
- antiruggine e verniciatura con smalti a basso spessore

OPERE IN LEGNO A VISTA

- applicazione di liquido antiparassitario per la prevenzione e la conservazione delle strutture lignee mediante pulizia delle superfici da trattare e stesura di vernice antitacco e finitura cerata

INFISSI IN LEGNO

- analisi degrado e revisione
- asporto di tinte improprie
- verniciatura

COPERTURE

- ispezione e revisione del manto di copertura

- rimozione e sostituzione dei canali di gronda e discendenti



Particolari degli stucchi